



AUDITORIUM OF  
ORSOLINE 2012  
Via Berenini 136 Fidenza  
DAL 8 AL 14 MARZO  
Orari: 17-19  
Domenica: 11-13/16-19

**tutti  
igiorni**

**8**

**Marzo**

**elisabettalevati**

mostra di Pittura  
INAUGURAZIONE  
GIOVEDÌ 8 MARZO ORE 21

READING A CURA DI AMNESTY FIDENZA  
LETTURA DI BRANI ACCOMPAGNATI  
DA IMPROVVISAZIONI DI VIOLINO,  
FLAUTO TRAVERSO E DANZA

**EVENTO PATROCINATO DA:**



Comune di Fidenza

**AMNESTY  
INTERNATIONAL**  
SEZIONE ITALIANA



Pittrice, nata a Collecchio, vive e lavora a Fidenza, nello studio di Via Don Minzoni, 9/A (dove è anche presente un'esposizione permanente delle sue opere), all'ombra del Duomo romanico (tel. 0524 528142).

Diplomata all'istituto d'arte "Toschi" di Parma in grafica pubblicitaria, prosegue la formazione alle Belle Arti, sezione di Pittura, prima a Firenze poi a Bologna.

Lavora nel campo pubblicitario presso gli studi di grafica a Milano alla Fabbri editori e alla Giorgio Mondadori Editore.

Partecipa a diverse collettive e tiene personali, ottenendo significativi riconoscimenti. Si laurea in scultura all'accademia delle Belle Arti di Bologna.

Realizza opere d'arte sacra a Fidenza, quali la pala d'altare della parrocchia di San Pietro apostolo e due grandi affreschi, uno nel catino absidale per la chiesa di Bastelli e una "Natività" dipinta sulla navata di destra; inoltre, una "Via Crucis" in cotto dipinto sulla "Passione di Cristo" per la chiesetta della zappella e una pala d'altare con la "Madonna e San Bernardino" nell'oratorio di San Bernardino a Samboseto di Busseto.

In occasione del Giubileo 2000, realizza i rilievi in bronzo per le sei nuove campane della parrocchia di San Giuseppe a Fidenza.

Per il 10° anno è presente a Miss Italia con la consegna di una scultura dal titolo "HIPNOS" alla vincitrice.

Di lei hanno scritto Amos Aimi, Licino Boarini, Riccardo Buttafava, Gianni Cavazzini, Marzio Dall'Acqua, Ubaldo Delsante, Antonella Giunta, Tiziano Marcheseli, Anna Orzi.

- La violenza sulle donne è uno scandalo per i diritti umani. In molte società questo problema si scontra con la mancanza di interesse, il silenzio e l'apatia dei governi.

- Sia in tempo di pace che in tempo di guerra, le donne subiscono atrocità semplicemente per il fatto di essere donne. A milioni vengono picchiate, aggredite, stuprate, mutilate, assassinate, in qualche modo private del diritto all'esistenza stessa.

- Amnesty International chiede ai governi, alle organizzazioni e ai privati cittadini di impegnarsi pubblicamente per rendere **i diritti umani una realtà per tutte le donne.**

- E' fondamentale che i governi si impegnino per rendere più forti le donne, garantendo loro indipendenza economica e **protezione dei diritti fondamentali.** Amnesty International si rivolge a loro per chiedere che i trattati internazionali sui diritti umani vengano ratificati e attuati ovunque.

- In questa battaglia per i diritti umani, sono essenziali anche la **solidarietà degli uomini** e il loro coinvolgimento nella campagna "Mai più violenza sulle donne".

VIOLINO - NOEMI LOMBARDI

FLAUTO TRAVERSO - MANUELA MAMBRIANI

DANZA - CARLA TANZI

*"Anche l'arte è consapevole del suo ruolo sociale e delle interazioni umane che attiva. E' così che pratica e sapere, solo parzialmente distanti, provano a dialogare e a scambiarsi obiettivi."*